Консультация для педагогов

«ПОМОГАЮТ ЛИ КНИГИ ПРОБУЖДАТЬ ДОБРЫЕ ЧУВСТВА ДЕТЕЙ?»

И чувства добрые я лирой пробуждал
А.С. Пушкин

Когда спрашивают у педагогов и родителей о том, зачем читать детям книги, слышим примерно одинаковые ответы, в которых чаще звучат такие выражения: «необходимо развивать», «следует формировать», «надо воспитывать» и т.д. Заметьте, какие жестко-указующие выражения: так делать НАДО. Спорить не будем. Читать книги дошкольнику действительно следует. Развивать потребность к чтению как источнику ярких эмоций просто необходимо. Учить ребенка улавливать основные смыслы, заложенные в литературном произведении, да и «чувства добрые лирой пробуждать» — важная задача взрослых на этапе дошкольного детства.

Однако эти важные задачи решаемы лишь в том случае, если ребенок эмоционально откликается на прочитанное произведение, когда ему близка тема, он находит похожие ситуации в своем пока еще небогатом опыте. Когда пробудились чувства, тогда и возможен разговор по душам, и зерна, заложенные автором книги, дадут с помощью нас, взрослых, свои плоды. Через художественное слово можно начать сложный разговор с ребенком о добре и зле, радости и горе, о таких лучших человеческих качествах, как отзывчивость, великодушие, сердечность, забота о других; можно открыть сердце ребенка к сочувствию, состраданию, милосердию.

Подобные задачи под силу не каждой книге, а литературе высокого уровня, в которой автор предлагает сюжет, понятный и близкий к восприятию дошкольника, и использует тонкое художественное слово, обращенное к душе ребенка. Сегодня поговорим как раз о таких литературных произведениях.

Младший дошкольный возраст (2—5 лет)

Совсем небольшим деткам 2—3 лет подойдет теплая трогательная словацкая сказка **«У солнышка в гостях».** Обсудить ее из-за малого возраста детей, скорее всего, не получится. Зато можно показать свое отношение к добрым, внимательным, заботливым зверятам, заодно и слова новые дети услышат.

Тем, кто чуть постарше, прочтите историю про Лешу и калоши, которую изложила в своем стихотворении **«Галоши»** замечательная поэтесса З. Петрова. Уверена, вы помните это стихотворение со времен своего детства. Купила мама Леше отличные калоши, и мальчик скорее побежал на улицу — надо же пройтись по лужам и испытать обувку на прочность и непромокаемость. Однако домой он вернулся в одной калоше. Если не помните, куда делась вторая, — ищите книгу и скорее читайте вместе с ребенком. А потом обсудите:

- Почему мальчик отдал свою галошу кошке?
- О чем он волновался?
- Почему Алеша не понял, за что его ругает мама?

Охарактеризуйте Алешу как доброго, внимательного, заботливого мальчика — ребенку без лишних объяснений будут понятны эти определения. Кстати, можно не только прочитать стихотворение, но и послушать песню на эти стихи (муз. А. Островского, исполняет О. Анофриев).

Осенью можно почитать сказку В. Степанова **«Домик для воробья».** Скворушка — друг Котенка и Щенка — собирается лететь в теплые края, но друзьям так жалко

расставаться с ним, что они мастерят теплый уютный домик для него: вдруг останется? Что произошло дальше, узнаете после чтения книги. Обсуждение может быть примерно таким:

- Почему Щенок и Котенок решили смастерить домик для Скворушки?
- Каким получился домик?
- Понравился ли домик Скворушке?
- Остался ли он зимовать в этом домике?
- Почему не остался?
- Кому друзья решили подарить домик?
- Обрадовался ли Воробей такому подарку? Почему?

Совместно обсуждая прочитанное, ребенок приучается вслушиваться в текст, вдумываться в смысл.

Ближе к зиме читайте **«Зимнюю сказку»,** написанную С. Козловым. Это небольшая история из цикла о Ежике и Медвежонке. Однажды Медвежонок во время снегопада ловил языком волшебные снежинки. «Снежинки падали сладкие, пушистые и, прежде чем опуститься совсем, привставали на цыпочки. Ах, как это было весело!.. Медвежонок слушал, как они шепчутся у него в животе…». Угадайте, чем завершилась эта затея? Конечно, он заболел и температурил всю зиму. А весной, открыв глаза, увидел сидящего рядом с ним Ежика, который всю зиму его лечил. Обсудите, что испытывал Медвежонок, пока болел, и какие чувства переживал его друг Ежик. В беседе можно упомянуть слова «сопереживание», «самоотверженность» и «дружеская забота» (такие слова пора знать к 4—5 годам), выяснить, кого можно назвать настоящим другом, а еще можно вспомнить, как в семье переживают родные, если кто-то заболел, как заботятся о нем, чем стремятся порадовать.

Есть еще одна сказка **«Ежик, которого можно погладить»,** написанная М. Пляцковским. «Все ежи на свете — колючие. Не правда ли? На них столько острых иголок, что не дотронешься даже. А по головке погладить — и вовсе нельзя. Поэтому их никто никогда и не приласкал ни разу. Но одному доброму Ежику все-таки повезло. Как это произошло?» — узнаем из сказки. А потом обсудим:

- Почему плакал маленький Ежик?
- Что он придумал, чтобы не быть колючим?
- Какие чувства испытал, когда мама Зайчиха его погладила?
- Наверное, Зайчиха уколола лапку, но виду не показала, как ты думаешь?

Возможно, сам малыш и не ответит, тогда подскажем: Зайчиха очень хотела доставить Ежику радость и исполнить его мечту. А заодно спросите, любит ли ребенок, когда его гладят по головке? Сообщите «секрет» о том, что и взрослые очень любят, когда их обнимают. Возможно, вам обоим захочется обменяться этими действиями.

Детям 4—5 лет в преддверии новогодних праздников советуем прочитать замечательную сказку Н. Абрамцевой **«Трудно быть добрым».** Сюжет заинтригует любого ребенка: Дед Мороз вместо уехавшей на время Снегурочки назначает на ее место….. Не отгадаете! Волка! Приведу только отрывок из концовки сказки:

«— Ну, что, Волк? — хитро спрашивает Дед. — Устал? Трудно весь вечер добрым быть?
Вздохнул Волк:
— Может, и нелегко. С непривычки… Ну, а злым? Злым легко, думаешь? Не надоело, думаешь? Ой, Дед, непросто это — злым быть. Вот бы стать мне добрым Волком! Может, получится? Добрым, а?»

Очень интересно после чтения услышать мнение ребенка: что легче — быть добрым или злым? А что труднее? Почему?

У писательницы Н. Абрамцевой написано много добрых сказок, выпущено несколько сборников. Один из них так и называется **«Сказки для добрых сердец».** Читайте, не пожалеете!

Старший дошкольный возраст (5—7 лет)

Старшим дошкольникам можно прочитать сказку замечательного детского автора Б. Заходера **«Серая Звездочка»**. Здесь больший простор для размышлений:

- Почему некрасивую и неуклюжую жабу так любили Деревья, Кусты и Цветы?
- Кто и за что дал ей имя Серая Звездочка?

- Какой у нее был характер?
- Почему один глупый мальчишка кидался в нее камнями?

Можно рассказать детям о понятиях «внутренняя и внешняя красота», объяснить, что не надо спешить делать выводы о человеке только по его внешним данным, стоит приглядеться к его поступкам. Можно вместе поискать аналогичные примеры из жизни.

Поддержать тему внешней и внутренней красоты человека можно стихотворением Э. Успенского **«Про нарядных девочек».** Коротенькое стихотвореньице, всего-то 16 строк. Видишь милых малышек в красивых атласных платьицах, в бантиках и кружевах — просто ангелочки! «Но вчера две эти дамы не желали слушать мамы, <…> Кошку мучали вдвоем и плевались киселем».

У Л. Чарской есть две чудесные сказки на тему красоты и доброты человека. **«Подарок феи»:** сказка о добром, ласковом, мудром, но одиноком короле, который ищет себе приемную дочь из лучших девушек королевства. Добрая фея помогает королю сделать выбор, усаживая белую голубку на плечо одной из девушек. Девушка оказалась самой невзрачной из всех, ну просто дурнушкой, перевозившей тележку с углем. Огорчился король. Но когда узнал, за что любят эту девушку бедные дети, понял, что у Марии (так ее звали) самое доброе сердце на свете. «Можно быть счастливой и полезной людям и не будучи королевной», — так говорила Мария. После чтения можно познакомить ребенка с выражением «У этого человека золотое сердце» и предложить подумать, когда и про кого так говорят, и правда ли, что у такого человека сердце сделано из чистого золота.

Приоткроем обложку второй сказки Л. Чарской **«Чудесная звездочка»**. Маленькая избалованная принцесса Изольда все время требовала невозможного, ведь она дочь короля, и ее все должны любить! А крохотная небесная звездочка объясняет ей, что надо что-то сделать хорошее для людей, чтобы они тебя полюбили. Она показывает принцессе, как толпа восторженно приветствует человека, нашедшего способ печатать книги и учить неученых людей. А еще врача, который нашел средство лечить людей от самых опасных болезней, и богача, который раздал свое богатство бедным людям и тем заслужил их любовь и уважение. «На утро свита фрейлин и рыцарей собралась у кровати принцессы, но та больше ничего им не приказывала… Что случилось с Изольдой?» — таким вопросом заканчивается сказка, приглашая ребенка вместе со взрослым поразмышлять над этим вопросом.

Близка к предыдущим произведениям по общему смыслу и сказка **«Аленький цветочек».** Сколько поколений воспитывалось на ней! Сюжет о заколдованном юноше и красивой девушке, которая спасает его силой своей любви, с середины XVIII в. кочует по странам Европы в пересказах разных мастеров слова. В нашей стране сказку адаптировал и пересказал С. Аксаков в середине XIX столетия. Во многих странах до сих пор знают эту сказку под названием «Красавица и чудовище». У нас она издается чаще всего под авторством французского сказочника Шарля Перро. С детьми, влюбленными в сказки, можно прочитать оба текста и сравнить их, рассмотреть иллюстрации разных художников, найти в них общее и различное.

Перечисленные выше произведения дают возможность обсудить с ребенком — из чего складывается красота человека: из дорогой одежды, красивого лица или поступков, добрых дел для других людей? Тактично вспомните о проявлении доброты, внимания и заботы о ком-то вашего ребенка. Дошкольнику крайне важно быть уверенным, что он хороший и добрый человек, что его любят. И пусть даже это будет немного авансом, знайте: ребенок попытается проявить свои лучшие качества. Главное — не забудьте заметить это и похвалить, а может просто обнять и подмигнуть, как бы говоря: «Я всегда был уверен в тебе, сын!», «Я никогда не сомневалась в тебе, дочь!».

Не пройдите мимо рассказа детской писательницы М. Москвиной **«Кроха»**. История очень жизненная: папа привез сыновьям маленького черепашонка из пустыни Каракумы. Как обрадовались дети! Они рассматривали его внешний вид, изучали повадки, подбирали корм, ухаживали за ним, и даже играли, катая черепашонка на игрушечной железной дороге. Но ближе к зиме гость из пустыни заболел. Звериный доктор сказал, что эта болезнь называется «ностальгия», и лекарства от нее нет. Что предприняли дети, чтобы вылечить черепашонка, узнаете, прочитав рассказ. А потом можно спросить у своего ребенка, как бы он поступил на месте героев рассказа, вместе поискать другие похожие ситуации заботы о

питомце, описать чувства, которые испытывали дети, когда пришлось расстаться с любимым питомцем.

А самым старшим дошколятам советую прочитать сказку В. Катаева **«Цветик-семицветик»**. Это еще один образец сказки-долгожителя, которая вот уже почти 80 лет помогает нам, взрослым, пробуждать душу ребенка, учить его видеть мимолетность некоторых желаний и истинную ценность своих поступков. Поинтересуйтесь у ребенка, на что бы он потратил семь лепестков волшебного цветка? Воздержитесь от оценок вслух, если услышите не то, что вам хотелось бы. Есть смысл сначала проанализировать самому высказанные ребенком желания. А если повезет и желания ребенка вас порадуют, можно делать вывод, что семена «доброго, разумного, вечного» вы в него заложили. Теперь стоит ждать результатов.

Конечно, это не исчерпывающий список литературных произведений о добре, красоте, самоотверженности и заботе. Их гораздо больше. Главное — читайте! Надеюсь, мои подсказки — как и о чем, поговорить с ребенком после чтения — станут лишь отправной точкой в ваших душевных беседах.