

## МАСТЕР- КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ СИСТЕМА «СОТЫ КАЙЕ»

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- ознакомить воспитателей ДОУ с развивающей предметно-игровой системой В.А. Кайе на примере игр «Соты Кайе»;
- показать педагогам варианты использования развивающих игр Кайе в педагогической деятельности.

Развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе»

**2 слайд:**

Автор развивающей предметно – игровой системы «Соты Кайе» Виктор Августович Кайе – известный изобретатель, академик Академии изобретательства с 1997 г., научный сотрудник лаборатории игры и развивающей предметной среды НИИ Дошкольного Образования им. А. В. Запорожца (с 2008 г. по 2013 г.), педагог дополнительного образования, автор целой системы развивающих игр. Это интеллектуальные игры для детей в возрасте от 3 до 11 лет, которые представляют собой многофункциональные вариативные системы.

**3 слайд:**

Развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе» предназначена для формирования у детей конструктивной деятельности, в процессе которой происходит интеллектуальное развитие ребенка, в том числе его способности к техническому и архитектурному творчеству. В то же время набор позволяет ставить перед ребенком и чисто дидактические задачи: сборка композиций по заданию взрослого или по примеру, приведенному в методическом пособии.

Набор состоит из 84 объемных элементов. Элемент имеет форму шестигранника – 21 вариант рисунков, по 4 штуки каждого. На лицевой стороне – мозаичный рисунок, обратная сторона – однотонная. Имеются методические рекомендации с вариантами примеров и заданий.

**4 слайд:** Что набор дает ребенку?

Набор формирует творческое, объемно-пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторные координации.

Помогает развивать фантазию, воображение, глазомер, архитектурно-художественный вкус, творческое начало, индивидуальность в сочетании с умением работать в творческом коллективе сверстников.

Способствует формированию таких качеств, как аккуратность, сосредоточенность, усидчивость, терпение.

Способствует осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации на плоскости и в пространстве, развитию чувства гармонии, композиции, пропорции, симметрии и асимметрии, формы и красоты.

**5 слайд:**

Вариативность «Сот Кайе» - это:

- несколько вариантов взаимного расположения двух, трех и более элементов,
- несколько вариантов взаимного расположения элементов и т.д.,
- множество вариантов геометрических рисунков и фигур, получаемых после соединения элементов на горизонтальной плоскости (элементы касаются друг друга боковой поверхностью).

**6 слайд:**

Функциональные возможности элементов «Сот Кайе»:

- элемент можно свободно перемещать по горизонтальной плоскости,
- элемент можно установить в угол, образованный другими элементами,
- можно легко изменять композицию и развивать ее в любую сторону,
- можно изменять рисунок композиции за счет поворота элементов,
- можно создавать композиции больших размеров.

**Слайд 7:**

Сначала нужно предложить ребенку познакомиться с игрой самостоятельно. Лучше если ребенок сам в процессе игры и занятий самостоятельно изучит свойства, взаимосвязи, соотношения элементов, возможности набора и лишь потом получит от взрослого пояснения, подсказки и задания по принципу «От простого к сложному».

Играть с одноцветными сотами можно по принципу мозаики (или графического конструктора) составлять различные картинки по образцу или самостоятельно. Из деталей можно складывать буквы, многочисленные силуэты животных и предметов. Несколько десятков вариантов предложено в методическом пособии. Отлично развивает пространственную ориентацию (справа снизу, слева снизу и т.д.) а также хорошая тренировка порядкового счета.

**Слайд 8:**

Задачу нужно формулировать в поисковой форме, чтобы у ребенка появлялась возможность самостоятельно находить ответ. Например, задание «Составьте цветок из сот», «Превратите цветок в чашку или в арку» и т. д. Играть с одноцветными сотами можно по принципу мозаики (или графического конструктора) составлять различные картинки по образцу или

самостоятельно. Из деталей можно складывать буквы, многочисленные силуэты животных и предметов. Несколько десятков вариантов предложено в методическом пособии. Отлично развивает пространственную ориентацию (справа снизу, слева снизу и т.д) а также хорошая тренировка порядкового счета.

**Слайд 9 и 10:**

После можно перевернуть все детали на другую сторону и собирать фигуры из двухцветных элементов.

Композиция может быть симметричной или нет.

**Слайд 11:**

Затем учим детей создавать новые фигуры путем их трансформирования (перестановки):

- поворота элемента;
- перестановкой элемента;
- перестановкой и поворотом и т.д.

Поворачивая либо переставляя элементы готового рисунка можно получать новый узор.

Создание геометрических фигур из частей рисунков на элементах: треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция.

**Слайд 12:**

Можно использовать элементы для игры «Домино».

*Задание.* Выложить соты в ряд так, чтобы они касались друг друга гранями одного цвета. Причем можно выкладывать соты, как в классическом домино, т. е. дорожкой (соты соприкасаются друг с другом только одной гранью).

Усложнить задание: «Выложить соты в ряд, чтобы они касались друг друга гранями разного цвета».

А можно прикладывать ко всем граням сразу. В результате получается абстрактный рисунок, на котором можно испытывать свое воображение и фантазию. Можно долго сидеть, всматриваться и разглядеть какой-нибудь силуэт.

Участники игры делят соты между собой поровну и делают ходы по очереди. Побеждает тот, кто быстрее освободится от своих сот.

**Слайд 13:**

Переходим к практической работе.

Я предлагаю вам несколько игр с развивающей предметно – игровой системой «Соты Кайе».

*Педагоги выполняют задание с «Соты Кайе» (слайд 13- 15)*

Я надеюсь, что полученные сегодня знания, пригодится вам в вашей работе.

Спасибо за внимание.